

GRILLON Delta Lab

L'institut numérique prend forme



Christian Sylvestre, Hervé Saint Odile, Roland Iccart, Bernard Grossat et Pierre Vollant.

En février dernier, Bernard Grossat a présenté le projet de l'association qu'il préside "Delta Lab Grand Sud".

Ce projet ambitieux et novateur présente deux objectifs principaux.

Le premier consiste à réhabiliter la Maison Milon par une série de travaux importants. Le second devrait aboutir sur la création d'un espace dédié à la production numérique.

En un même lieu seront rassemblées les machines les plus performantes, tout particulièrement dans le domaine des imprimantes 3D, et les plus novatrices.

Bernard Grossat, accompagné de Roland Iccart et Pierre Vollant, ont accueilli Christian Sylvestre, délégué représentant industriel et des organismes professionnels, et Hervé Saint Odile, architecte ayant conçu la

Maison Milon dans les années 90. Cette réunion a permis de finaliser la signature du futur bail à construction. C'était également l'occasion de regrouper les personnes ayant participé au projet initial "L'Institut International des Polymères". Cette ancienne équipe veut ainsi renouveler son expérience sur le numérique d'aujourd'hui.

Depuis cinq mois, l'Institut des Productions Numériques prend forme progressivement.

250 000 € de travaux

Cernant les travaux de la Maison Milon, deux points seront réalisés en priorité : le chauffage-climatisation et la réfection de l'ascenseur pour un montant total d'environ 250 000 €.

Ces travaux devraient débiter au cours du dernier

trimestre 2016.

Un programme d'embauche est en cours avec le recrutement dès septembre de jeunes en service civique.

Début 2017, un concours sera lancé autour de projets innovants. Les personnes retenues pourront profiter du lieu sur une période de 6 à 12 mois. Ils participeront à la vie de l'institut en ayant accès à un bureau et à un matériel haut de gamme pour leurs essais.

De même, des contacts très avancés avec différentes facultés (Troie, Colmar, Compiègne et Aix) sont en cours pour accueillir des étudiants.

L'Institut des Productions Numériques est une continuité de l'Institut International des Polymères permettant de donner une nouvelle jeunesse à la Maison Milon.

Lauriane Lugnier